

Deux expos insolites à la galerie Wagner



Les toiles laquées d'Alfredo Lopez racontent des histoires de tous les jours, avec des couleurs vives.

La galerie Wagner est partenaire du FIGRA depuis 2009. Elle sponsorise les trophées Audiard et a présenté, au Palais des Congrès pendant les quatre journées du Festival, deux artistes insolites : Alfredo Lopez et Marc Gerenton. Depuis lundi, leurs toiles, dessins et sculptures sont revenus dans leur galerie d'origine, Derrière la dune.

Une bande dessinée en plusieurs cases

Les toiles laquées d'Alfredo Lopez racontent des histoires de tous les jours, dont chacun peut s'approprier le sujet : une bande dessinée en une seule case, le quotidien dans tous ses états.

Des couleurs généreuses, un travail soigné, lent, presque austère pour l'ordinaire des gens extraordinaires. Il est intéressant de ne re-

garder le titre de la toile qu'après en avoir fait sa propre interprétation.

Ancrage et ouverture sur le monde

Les dessins à l'encre et à la mine de plomb de Marc Gerenton ont été exposés sur les murs de la librairie du FIGRA. Lui aussi pose ses questions : comment aller d'un point à un autre et donner forme dans l'épuisement de l'encre ? Il a commencé ses dessins après un voyage au Vanuatu, archipel du Pacifique sud, devant un volcan qui crachait ses volutes. Mieux connu pour ses sculptures, il faut admirer aussi son personnage en fil d'acier forgé, avec des pieds et des mains en résine : symboles à la fois de l'ancrage et de l'ouverture sur le monde. ■

► Galerie Derrière la Dune, 96 rue de Paris.