Avec tout homme, il y a une femme



André Martinand-Lurin Président du musée et commissaire d'exposition

Parler d'un artiste d'un créateur est un exercice délicat. Mais pour moi, c'est facile car avec Alfredo Lopez, ce fut un contact immédiat grâce à des toiles colorées, pleines d'humour et de bonne humeur.

Voilà un artiste qui ne s'enferme pas dans une version codifiée et figée du monde, mais qui s'amuse d'un petit rien de la vie quotidienne pour sortir son crayon à papier et son carnet de croquis et assouvir sa passion du dessin.

La salle d'exposition du Musée du Peigne et Parures était au départ un challenge. S'il a exposé dans de nombreuses galeries et manifestations, remplir à lui seul notre grande salle de 300 m2 de ses œuvres lui semblait de prime abord compliqué. C'était sans compter sur son inspiration et son amour de la Femme, qui lui ont permis de monter avec nous cette exposition « Femme dans tous ses états » pour notre plus grand plaisir!

Et comme avec tout homme il y a une femme, j'ai fait la connaissance de Sophie, sa compagne depuis toujours. Tous deux se sont investis dans l'aventure, lui par ses toiles et ses sculptures, elle par son regard et son petit commentaire posé à côté de chaque œuvre.

Chaque texte exprime le ressenti la femme du tableau, sachant que cette lecture n'est qu'une proposition et que

vous avez peut-être la vôtre...

N'hésitez pas à flâner parmi les œuvres, à vous réchauffer de leurs couleurs et de leurs courbes, à vous questionner sur les multiples états de ces femmes qui n'existent que pour et par votre regard...

Il y a quelque part un oiseau qui chante, quelques cerises volées au passage, un apéritif réunissant des amis, un chewing gum qui colle aux tennis...

Et puis il y a ce mouvement, ces embrassades étonnantes et une féerie de couleurs.

Toutes ces femmes sont vivantes et généreuses et que dire des sculptures toutes échappées d'un monde fantastique!

J'espère que vous vous régalerez à l'occasion de cette exposition autant que je me suis régalé.

Regard

Les peintures d'Alfredo servies par les textes de Sophie n'ont bien sûr aucunement l'ambition de décrire tous les états de toutes les femmes, ce qui serait une gageure.

Le proposition est de partir des œuvres de l'artiste et d'en proposer une première lecture du point de vue de la femme du tableau.

Bien évidemment, chacun peut voir les choses différemment tant il y a autant de lectures que de regards qui se posent sur une toile.

En voici un parmi d'autres. Nous espérons que vous apprécierez ces petites histoires issues de nos imaginations respectives.



Naturellement vivante



Rencontre avec mon promis

Laque sur Plexiglass et médium 100 x 100 cm

Ils ont échangé des lettres et comme leurs envies se rejoignaient (des vacances à la mer, puis peut-être un mariage, un chien et des enfants), ils ont convenu d'un premier rendez-vous dans la maison où il a toujours vécu.

L'enjeu est important. Sauront-ils transformer cette rencontre?





CHANCEUSE

C'est passé à ça...

Acrylique et laque sur toile, 70 x 140 cm

Je sais, je ne suis pas très douée en sport. J'ai essayé plein de trucs et je me suis dit que taper dans une balle de golf n'avait pas l'air bien sorcier.

Cela étant, il vaut mieux pour lui que rien ne dépasse!

Mignonne et Sophie

Laque sur toile, 120 x 120 cm

Elle voulait ne pas se voiler la face, élever elle-même ses poules et assumer de les manger quand elles seraient trop vieilles. Elle ne l'a fait qu'une seule fois et la mise à mort de sa poule hante encore parfois ses nuits!

Finalement, le supermarché, ce n'est pas mal.



ÉPANOUIE

Le bouque

Laque et acrylique sur toile, médium, 80 x 80 cm

Les femmes sont comme des fleurs, elles sont belles et pleines de couleurs. Elles ont besoin d'être arrosées et nourries avec attention et délicatesse pour qu'elles puissent s'épanouir dans la vie.

Pour les fleurs, j'ai essayé chez moi et ça ne marche pas vraiment.



INCANTATOIRE

La vaisselle par la force de la pensée

Laque sur plexi et médium 140 x 140 cm

J'ai toujours été fascinée par les films comme Mary Poppins qui range tout par magie ou Merlin l'Enchanteur qui fait la vaisselle sans toucher une assiette.

J'essaye régulièrement de faire comme eux en visualisant le résultat attendu.

Pour le moment, ca ne marche pas du tout !..



La zébrette du Sirocco Résine et glycéro, 200 x 80 x 160 cm

Voici le résultat quand on se prend dans la figure les poussières du Sahara portées sur des milliers de kilomètres.

Naturellement vivante



Transmission et force d'attraction *Laque et acrylique sur plexi, 60 x 75 cm*

Ah, s'il y avait eu un jardin d'Eden sans pomme ni serpent.

Tu enfanteras dans la douleur qu'll a dit. Dieu merci, maintenant il y a la pilule et la péridurale!





Les rêves du perroquet

Laque et acrylique sur plexi, 60 x 75 cm

Je sais quand il veut une graine de tournesol ou une baie. Quand il veut se percher sur mon doigt ou me mordiller l'oreille. Quand il veut voler au loin ou revenir s'assoupir sur son perchoir.

J'ai dû être oiselle dans une autre vie...

Gaïa : la muse de Civilization VI Résine et glycéro, 250 x 80 x 100 cm

Une prairie, une rivière, une colline, une forêt et une colonie ... Que l'aventure commence !

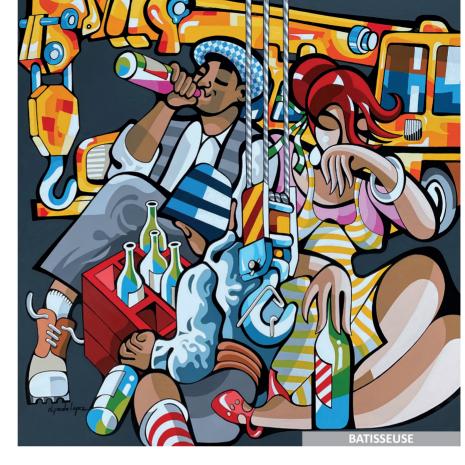
Dynamiquement urbaine

La reconstruction

Laque et acrylique sur toile, médium, 80 x 80 cm

Dans les années 50, la France était le pays qui consommait le plus d'alcool avec 22 litres d'alcool pur par habitant. Ça ne nous a pas empêchés de rebâtir Paris et tout le reste lors du programme de reconstruction du Conseil National de la Résistance.

Non mais!



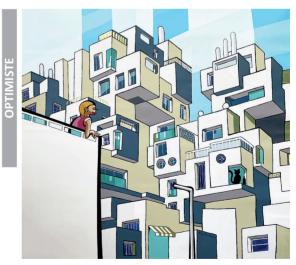
Surprise par la vague

Laque sur toile, 120 x 120 cm

Il y en a qui restent sur place fascinés, d'autres encore courent se mettre à l'abri en poussant des petits cris d'effroi... Moi, je me la suis juste prise en pleine gueule.



ESSORÉE



Le plus court cheminLaque et acrylique sur toile, médium, 80 x 80 cm

Ce n'est pas possible. Comment a-t-il fait pour atterrir sur ce balcon? Je n'ai pas le code de l'immeuble d'en face et j'ai le vertige. On fera le point demain. S'il a su y aller, il saura revenir...

Dynamiquement urbaine



La comédienne de l'effort Laque sur toile, 50 x 50 cm

J'ai levé les yeux et j'ai admiré ma voisine partir faire son jogging à petites foulées.

5 minutes plus tard, elle revenait en sueur, fière et essoufflée comme si elle terminait un marathon. Bouffonne!

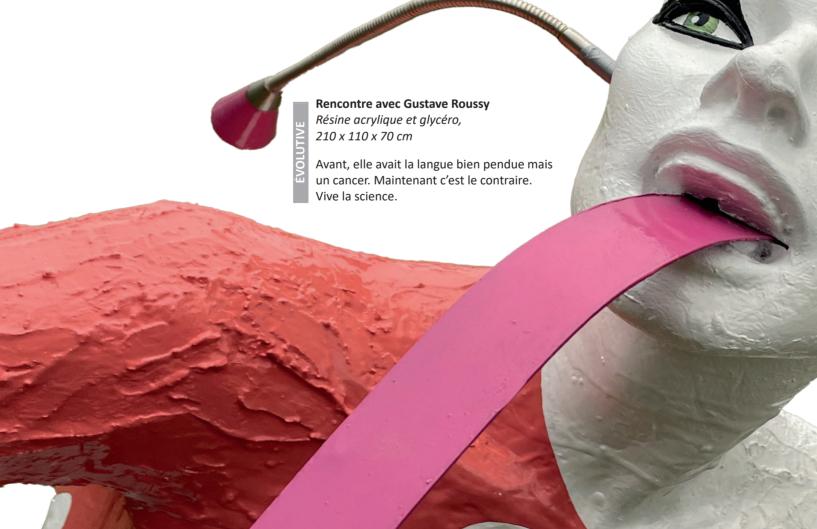


EMBRUMÉE

L'instant d'avant

Laque sur toile, 120 x 120 cm

C'est l'instant qui précède le réveil, l'instant où le rêve est encore là, multicolore et confus, inénarrable mais si proche encore. Dans une minute il basculera dans l'oubli, le quotidien l'ayant une nouvelle fois effacé.



Dynamiquement urbaine



Pompette

Glycéro sur plexi, médium, 80 x 70 cm

C'est sympa de refaire le monde dans sa cuisine.

Au 1er verre on a des idées. Au 3ème, on a des certitudes. Au 5ème verre, on s'en fout un peu. Puis on va se coucher et rien n'a changé.



SAINTE NITOUCHE

Chat échaudé...

Laque et acrylique sur toile, 80 x 80 cm

Je fais genre je l'invite à se faire gratouiller au bord de la baignoire.

Et dès qu'il arrive, plouf, je l'éclabousse fort! Ça lui apprendra à faire ses griffes sur mon nouveau pull...

La première sera la dernière

Laque et acrylique sur toile,70 x 140 cm

J'ai été la première à avoir un môme. Depuis, je suis la dernière à tous les rendez-vous entre copines et à toutes les soirées. Peut-on parler de causalité directe ?







PROFESSIONNELLE

Contrôle qualité

Laque et acrylique sur toile, 100 x 100 cm

Ce peigne est aussi réussi que ceux que je fabriquais. Toutes ses belles dents, un beau lustre, des dimensions parfaites ... Après le contrôle qualité, je sens que je vais postuler vers le service Conception.

Peignée et parée





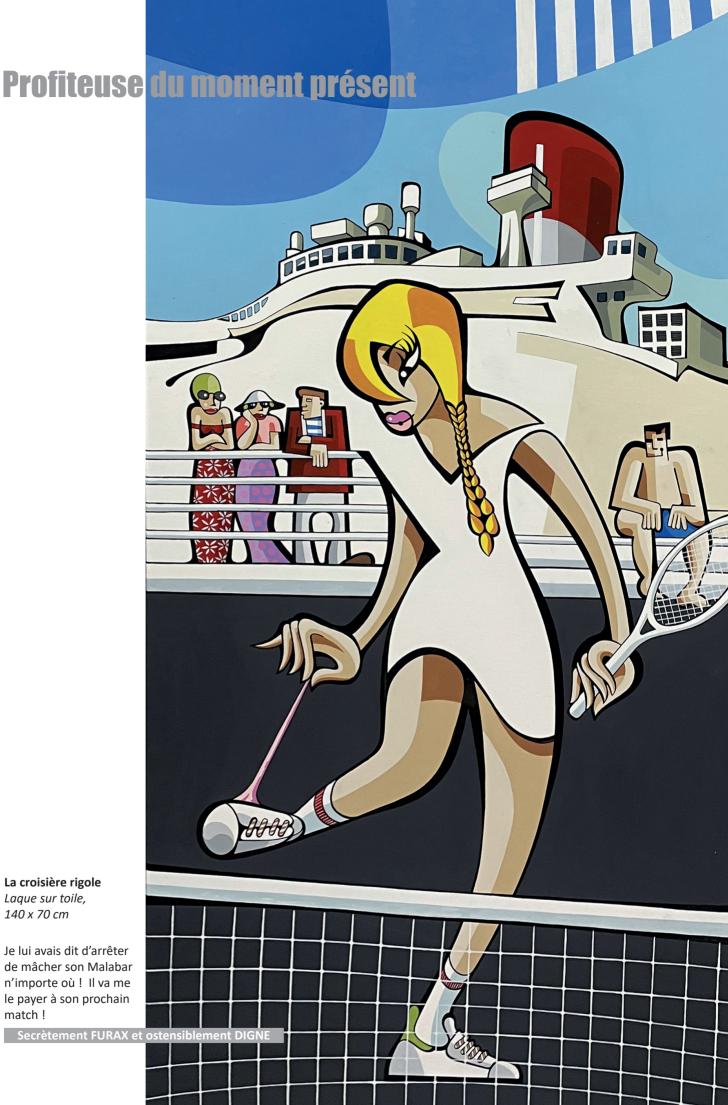
ADMIRATIVE

Coiffure et ramage

Laque et acrylique sur toile, 100 x 100 cm

La touche finale avec ce peigne et je suis prête. Décidément, je suis parfaite. A la fois raffinée, moderne et féminine ... Je m'épouserais bien...

Le catalogue du Musée du Peigne et des Parures



La croisière rigole Laque sur toile, 140 x 70 cm

Je lui avais dit d'arrêter de mâcher son Malabar n'importe où! Il va me le payer à son prochain match!

Secrètement FURAX et ostensibleme



FUSIONNELLE

A Ibiza avec ma mère

Glycéro et acrylique sur toile 100 x 100 cm

Ma mère, mon amie. Tu m'as montré tout ce que je sais et fait de moi ce que je suis. Je voulais qu'on aille ensemble à Ibiza. Il est 6 h du matin, je n'en peux plus et vais me coucher. Tu nous rejoindras quand tu auras fini de danser sur la plage...



Retour sur investissement Laque sur toile 100 x 100 cm

16 ans d'éducation, d'amour et de petits soucis. 16 ans à être à la fois cuisinière, blanchisseuse, femme de ménage, coach, styliste, infirmière, chauffeure de taxi, psychologue, banquière...
Et enfin ça y est : ma fille a joué Gavottes, Cello suite Nr.6 de Bach pour la 1ère fois sans râler ni fausse note!
La consécration d'une mère.



Le vendeur de merveilles Laque sur toile, 50 x 50 cm

C'est marrant, c'est toujours quand mon mari est au bureau qu'il vient voir si la piscine va bien.

Il est si prévenant et si professionnel que je vais sur ses conseils acheter quelques accessoires.

L'occasion de se revoir...

Bacchanales et Saturnales

Acrylique et laque sur toile, 140 x 70 cm

Des femmes, des hommes et du vin. Pas besoin de plus pour passer un bon moment.





La femme chocolat

Résine acrylique et glycéro, 200 x 90 x 80 cm

Caresse mes hanches, titille ma langue, embrasse mes seins, croque-moi le bras et je serai ta femme chocolat.





COMPÉTITRICE

La supportrice du golfeur Laque sur résine, 390 m x 120 x 90cm

Elle en a lavé des polos, retrouvé des balles, marché des kilomètres, consacré ses week-ends à encourager son sportif. Et puis un jour elle s'y est mise. Depuis, il fait la gueule...

PERPLEXE

Digressions autour de la cuisson des bulots Laque et acrylique sur toile, 80 x 80 cm

- Moi, j'utilise toujours des carottes.
- Ah bon ? Je préfère les poireaux.
- Et je les fais dégorger pour qu'ils ne soient pas caoutchouteux en bouche.
- Quelle connaisseuse!



Range ta chambre

Laque sur toile, 120 x 120 cm

Certes, c'est la 1 000e fois qu'elle le dit, sur tous les tons et avec plus ou moins d'effet.

Un peu de patience. Ce sera un jour à eux de prendre le relais avec leurs propres morpions...



Mariée dans l'année

Glycéro et acrylique sur toile 100 x 100 cm

Elle a tout fait pour rattraper le bouquet de mariée de sa cousine Berthe. Une fois cet objectif atteint, il a fallu dénicher le futur marié.

Challenge réussi : elle sera donc mariée dans l'année... Qui sera la prochaine ?



En route vers un nouveau monde

Laque sur toile, 80 x 80 cm

Il lui disait que tout allait repartir à zéro. Elle se demandait si elle avait encore assez d'amour pour cela. Mais comme elle en avait assez pour son fils, elle le fit.



Le dénominateur humain

Laque et acrylique sur toile, 80 x 100 cm

Il est étonnant de voir comment un même couple peut produire des enfants si différents. Que se passerait-il si on changeait un des paramètres ?









Tout est question de point de vue *Glycéro sur plexi 80 x 80 x 20 cm*



Elle : « Chéri, regarde ce que j'ai trouvé... »

Lui: « Trouvé ou acheté? »

Elle : « Ce que tu es rabat-joie. Et en plus ce n'est pas cher... » Lui : « Il n'y a plus de place dans la maison. Et en plus tu l'as déjà ».

Elle: « Pas de cette couleur! »

Lui : « ... »



L'affaire du vernis

Laque sur toile, 40 x 40 cm

Devenue une histoire de famille épique, l'affaire du vernis raconte la difficulté de se faire les ongles de pieds à la fin des années 60 quand on est enceinte jusqu'aux yeux et qu'on se fait prendre sur le fait dans le jardin par sa belle-famille.



La belle-mère

Laque sur Plexiglass et médium, 80 x 80 cm

Elle a un avis sur tout, est toujours là où on ne l'attend pas, arrive systématiquement en retard, et fait toujours des cadeaux pourris.

Aurais-je fait la même chose si j'avais rencontré ma future belle-mère avant ? Evidemment !

PS : Espérons qu'elle sera une belle grand-mère...



Surprise party

Boris Vian

Laque et acrylique sur toile, 100 x 100 cm
[...] Le pick-up graillonnait un blouze mélancolique
Quelques zazous dansaient tenant contre leurs cœurs
Des filles courtes au derrière spasmodique [...]

INVESTIES

Les bonnettes roses Laque et acrylique sur toile, 80 x 80 cm

L'une est éleveuse de porcs, la seconde anti Trump, le 3ème lutte contre le cancer. Et vous, quel message porte votre bonnet ?



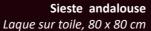


RICHE

Toute une vie

Laque sur toile, 120 x 120 cm

Des rires, des larmes, de l'amour, des disputes. De l'espoir, de l'angoisse, de l'émerveillement, de la solitude. Des « j'aurais dû », des « plus jamais », des « pourquoi pas ? ». Je suis riche d'une vie qui est la mienne et qui finira comme toutes les autres mais pas au même moment.



Elle: C'est un peu pénible d'avoir sur les genoux un chat quand il fait chaud. Le chat: C'est drôlement pratique d'avoir un coussin chauffant au soleil.



Ma grand-mère disait toujours...

IMAGE ET LANGAGE

Médium et glycéro, 20x20cm

Elle voulait brûler les planches. Mais comme si elle n'avait qu'un petit pois dans la tête, elle a pris des lanternes pour des vessies et adieu ses châteaux en Espagne ...



Broyer du noir



Sobre comme un chameau



Le clou du spectacle



Un petit pois dans la tête



Descendre en flammes



Il n'y a pas le feu au lac



Casse pieds



Mariner dans son jus



Danser devant le buffet



Cracher dans la soupe



Tiré à quatre épingles



Blanc bec



La tête au carré



Le doigt dans l'oeil



Brûler les planches



Se pisser sur les chaussettes



Manger son pain blanc



L'estomac dans les talons



Crâne d'œuf



Des vessies pour des lanternes



Avoir le compas dans l'oeil



La tête dans les nuages



Remède de cheval



Tirer les ficelles



Au doigt mouillé



Passer un sale quart d'heure



Troquer son cheval borgne



Avoir le bras long



Avoir la grosse tête



Sac de nœuds



Porter le monde sur ses épaules



Bâtir un château en Espagne



Western spaghetti



La cerise sur la gâteau



Etre sous l'eau



La courte échelle

Ma grand-mère disait toujours...



Sourire en coin



Se casser les dents



Chevalier blanc



Faire pleurer le colosse



Tenir la chandelle



Se faire sonner les cloches



C'est le bouquet



Bug



Un sourire de façade



Se la mettre sous le coude



Dans la gueule du loup



Tuer le ver



Voler dans les plumes



Dormir sur ses deux oreilles



Lanterne rouge



Se polir le chinois



Tirer sur l'ambulance



Surfer sur la vague



Mettre de l'huile sur le feu



Clouer le bec



Casser la glace



Casser des briques



Casser sa pipe



Huile de coude



Ca sent le sapin



Mettre en boite



Etre branchée



Etre sur l'antenne



Cul et chemise



Casse-couilles



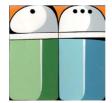
Au four et au moulin



A livre ouvert



Pré carré



Poivre et sel



Soupe à la grimace



La grande muette

Cabinet des curieux



A chacun ses jouets Laque sur toile 50 x 120 cm

Elle (maman)

J'ai toujours aimé les histoires, jouer des personnages. J'adore me déguiser, changer de peau. J'aurais dû être actrice! Vivement que les enfants aillent regarder leur dessin animé dans le salon.

Elle (fille)

Si j'avais su qu'il fallait qu'on se déguise tous pour pouvoir aller voir la télé... Demain matin, je mets ma robe de princesse et après, celui de Spider-Man.



CONVOITÉE

La porsche 911 et la michetonneuse

Acrylique et *laque sur toile,* 80 x 80 cm

Devinette:

On dit que j'ai une belle carrosserie et des formes avantageuses. On dit aussi que je suce pas mal et que je fais tourner les têtes. Qui suis-je ?



APPLIQUÉE

L'oiseau nettoyeur

Laque et acrylique sur toile, 80 x 80 cm

On a toujours besoin d'un plus petit que soi disait Jean de la Fontaine. Pasiphaé et son pique-bœuf en sont les illustrations...

RÉSISTANTE

Chacun son essentiel

Laque et acrylique sur toile, 80 x 80 cm

C'est quoi ton essentiel?

Moi c'est Dieu

Moi c'est la liberté

Moi c'est l'amour

Moi ce sont mes enfants

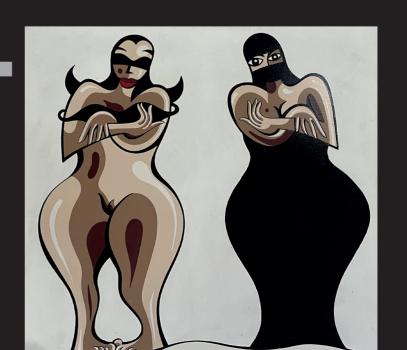
Moi c'est la paix dans le monde

Moi c'est le boulot

Moi c'est le sexe

Moi c'est le chocolat

...



Cabinet des curieux



CONVOITÉ

Asma et Will, Laque sur toile, 120 x 120 cm

Un petit mouvement et ce soldat suréquipé ira mordre la poussière... Dommage, il a l'air si jeune, presqu'un ado avec son caleçon à petits cœurs. Mais que vient-il faire ici en tenue de combat, si loin de chez lui ? Je fais un mouvement de poignet ou pas ?

> Rennes enchères Le Calvez Paris



ÉTERNELLE

Plus que 45 ans

Laque sur toile, 100x 100 cm

Il faudrait encore 45 ans pour atteindre l'égalité salariale au rythme actuel. C'est toujours moins que les 300 000 ans déjà écoulés...



Petit Hulk deviendra grand pour-

vu que sa mère lui donne vie.

C'est bien parti!

Alfredo Lopez

Né en 1964, Alfredo LOPEZ vit et travaille près de Chartres. D'origine bolivienne, sa famille a déménagé en Espagne où il a passé une partie de son enfance, puis à Paris où il a fait ses armes. Son parcours professionnel l'a amené à travailler de la bande dessinée au multimédia (infographie, web design) avant de se consacrer pleinement à ses passions : le dessin, la peinture et les volumes.

Alfredo LOPEZ cultive la vie et ses oeuvres depuis plus de 20 ans en Eure et Loir.

Ce peintre est un dessinateur et ca tombe bien : il aime raconter à

partir d'un petit rien, d'une émotion. D'un dessin, il construit ses peintures en travaillant la couleur en aplats. Il travaille ensuite sa toile en totalité, de manière rigoureuse et presque austère, sans place pour l'improvisation.

Dans sa démarche, il y a aussi aussi le plaisir. Le plaisir bien sûr du choix du sujet, le plaisir d'une sensualité mise en humour, le plaisir des couleurs, des lignes.

Peu importe la profondeur ou pas des thèmes choisis, ce qui compte c'est que ses oeuvres nous mettent en joie et c'est le cas.

d'après Alain Ponçon Artiste et critique d'art



EVENEMENTS ET SALONS Sélection

Espace le PDG (Fr) Coffee Art Porjet (NI) Artistes à ciel ouvert (Fr) O'Jardin (Fr) Centre culturel Guyancourt (Fr) Salon Balt'Art (Fr) Fish Parade / O'contemporain (Fr) Galerie Wagner / Karine Baillet (Fr) Menhir Parade (Fr) Carte blanche à Am'Art, Auneau (Fr) Lille Art Fair, Galerie Artisti(Fr) Musée de Chartes (Fr) Figure libre, Guyancourt (Fr) Salon ArtMetz (Fr) 4ème Biennale, Saint-Brieuc (Fr) Bridge Art Fair, Chicago (Us) Bridge Art Fair, Miami (Us) The Affordable Art Fair, New-York (Ny) Bridge Art Fair, Londres (Uk) The Affordable Art Fair, Londres (Uk) Musée Florean (Ru)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Galerie Olympe et Salomé (Fr)
Ville de Sainte-Maxime
Galerie Art d'Amand (Fr)
Centre culturel Ploumagoar (Fr)
Gallerie Lexpo, Lyon (Fr)
BJ Art Gallery, Paris(Fr)
Galerie Wagner, Le Touquet (Fr)
In vino Gildas, Luxembourg (Lu)
Galerie les Tournesols (Fr)
Galerie Art Vitam, Miami (Us)
Galerie Erick Schaix, Shanghai, (Cn)
Espace TMA (Be)
Adicare, (professeur Cabrol) Paris (Fr)
Galerie Arwist, Paris (Fr)
Galerie Carré d'Artistes, Pélin (Cn)

COLLECTIONS PUBLIQUES ET ENTREPRISES

Scapa / Karine Baillet Axone Invest Mas Merlet Société Générale Musée National de Chartres Porsche France (Galerie Artisti) **Groupe Accor Groupe Elesys** Sirpa Gendarmerie Nationale Volvo / Renault Trucks Groupe Ex Camino Hôtel Beaumarchais In Vino Gildas Agence Pop Spirit Adicare († Professeur Cabrol) Grand hôtel du Touquet Ville de Guyancourt Ville de Dax Ville de Chartres ville de Gap HEC

Téléchargez le catalogue

