



Ils sont fous ces (artistes) bretons

Il était une fois dans l'Ouest... des pièces en fibre de verre et résine, menhirs modernes peints par des artistes bénéficiant du soutien d'entreprises des Côtes-d'Armor.

APRÈS LA CÉLÈBRE et internationale « Cow Parade », où les ruminants en résine servaient de supports aux œuvres d'artistes contemporains, voici, sur le même concept, la « Menhir Parade ». L'idée n'est donc pas entièrement originale, mais plus pertinente, ciblée. À partir de ce monument emblématique de la Bretagne qu'est le menhir, l'initiateur du projet, le jeune Club des Entreprises Ouest Côtes-d'Armor, a trouvé l'occasion parfaite de fédérer les sociétés de la région. Et cet événement est aussi artistique que touristique, démocratique surtout. En effet, la Menhir Parade 2012 est une exposition gratuite, itinérante et en plein air, sur les plus beaux sites naturels, historiques ou urbains des Côtes-d'Armor. Mais, si ce département est numéroté 22, ce sont bien 35 œuvres qui parquent d'escale en escale. Des pièces originales et bénéficiant ainsi d'une grande visibilité, signées par une trentaine d'artistes bretons d'origine ou d'adoption, chacun parrainé, ou soutenu par une entreprise de la région.

Les artistes sélectionnés devaient réinvestir avec modernité et créativité la forme et le symbole du menhir. « Moi, qui depuis 2004, tel le petit poucet sème les mégalithes colorés de « L'Art qui repose » un peu partout en France et à l'étranger, j'ai accepté de rejoindre ce projet et j'ai trouvé amusant de m'attaquer cette fois à ce que les Bretons appelaient les pièces dressées à savoir des menhirs », déclare l'artiste contemporain Thoma Ryse. Sculpteur, il a d'abord conçu dans son atelier un prototype à l'échelle 1 ; moule qui a permis de mettre au point la définition de la forme mère, la compatibilité support/peinture et système de fixation. L'artiste a travaillé sur la matrice du menhir qui a ensuite été fabriquée dans les ateliers Brigant Polyester à Plounevez-Moedec. Au final, ce sont donc trente-cinq menhirs blancs comme une toile de peintre, apprêtés avec des produits spéciaux pour recevoir la peinture. Réalisés en fibre de verre et résine, ils atteignent 2,30 m de haut. Et Ryse signe trois œuvres : un menhir *Color-Stone*, un autre, percé pour accueillir trois plus petits, *Famille menhir*, et un dernier *Déstructuré*.



La Menhir parade 2012

Les trente-cinq pièces de la Menhir Parade offrent un éventail assez conséquent de l'art actuel. Beaucoup d'œuvres sont figuratives et narratives ; quelques-unes sont abstraites, comme le lumineux menhir de Patrick de Sagazan qui interroge la création de l'univers, ou relevant de l'art construit géométrique avec la pièce peinte et en relief de Daniel Tostivint. D'autres revisitent ou se réclament de la BD ou du pop art, ainsi du très graphique menhir de Bibeur Lu ; du street art comme en témoignent les pièces de Franck Chambrun et Françoise Peslherbe. Une large palette de couleurs lumineuses, de gaieté et d'humour, voilà ce qui fait de l'événement une véritable parade. Et si l'une prend l'allure d'une installation, signée Pauline Tircot, qui met en scène un vieux Breton éméché percutant un menhir à vélo, bicyclette déginguée à l'appui de l'œuvre-peinte, toutes les œuvres racontent ici une histoire. La Menhir Parade ne se prend donc pas au sérieux dans la parade de l'art contemporain, ivre de concepts, et fait aussi quelques clin d'œil à l'histoire de la peinture ou aux tradi-

tions et archétypes de la Bretagne éternelle. Ainsi Thierry Le Baler avec son menhir *Le Nid bleu*, inspiré des personnages du nabi Albert Clouard, ou de celui de Christian Mazeas qui fait dialoguer, face avant et arrière de son menhir, comme son titre *Léon art Vinci et bigoud* l'indique. Ainsi de Christophe Renoux qui évoque matelot et sirène, de Dominique Thémé rendant hommage aux aventures maritimes ou encore Fanny Cheval faisant de son menhir une véritable fresque de la Bretagne de carte postale.

Soulignons pour finir que la Menhir Parade est aussi une opération caritative. Un pourcentage important du prix d'adjudication des œuvres, lors de la vente aux enchères prévue à l'automne, sera reversé à l'association humanitaire Les enfants de Trestel.

- La Menhir parade, jusqu'au 26 juillet à Lannion, du 27 juillet au 15 août à Plestin-les-Grèves (plage de Saint-Efflam), du 18 au 31 août à Pleumeur-Bodou (parc du Radôme), du 1^{er} au 13 septembre à Saint-Quay Portrieux, www.menhir-parade.com